

Délibération n° 2025-75 Ouverture de diplôme — UFR Santé

Le Conseil d'Administration de l'université des Antilles, dans sa séance du 3 juillet 2025, sous la présidence de Monsieur le Professeur Michel GEOFFROY, Président de l'université des Antilles,

Vu le livre VII du code de l'Education,

Vu les statuts de l'université des Antilles,

Vu la délibération n°2025-28 du conseil académique du 27 juin 2025,

A délibéré :

Après s'être assuré du quorum, suite à la présentation et aux débats qui s'en sont suivis, le Président de l'université demande aux membres du Conseil d'Administration de procéder au vote :

Il s'agit d'approuver l'ouverture du DU Art et Santé - Approche du soin par la médiation artistique.

Résultat du vote :

Membres en exercice : 30 Pour : 27

Membres présents et représentés : 27 Contre : 0

Membres n'ayant pas pris part au vote : o Abstention : o

L'ouverture du Diplôme Universitaire Art et santé, Approche du soin par la médiation artistique à l'UFR Santé est approuvée à l'unanimité des membres présents et représentés du Conseil d'Administration.

Pour extrait certifié conforme, Fait à Pointe-à-Pitre, le 4 juillet 2025

Le Président de l'université des Antilles

Pr. Michel (EO)

A SAME FILE

Modalités de recours contre la présente délibération :

En application de l'article R.421-1 du code de justice administrative, le tribunal administratif peut être saisi par voie de recours formé contre la présente délibération, et ce, dans les deux mois à partir du jour de sa publication et de sa transmission à la rectrice, en cas de délibération à caractère réglementaire. Le tribunal administratif peut être saisi par l'application informatique « Télérecours Citoyens » accessible par le site internet <u>www.telerecours.fr</u>





Fiche de Présentation du

 \boxtimes D.U \square D.I.U

« ART ET SANTE : APPROCHE DU SOIN PAR LA MEDIATION ARTISTIQUE »

Année universitaire 2025 / 2026

Année i	universitair	e 2025 / 2026	
☑ CREATION			
Date prévisionnelle de démar	rage : Janvier 20	026	
Année de création : Année Un	niversitaire : 20	25/2026	
Durée d'habilitation: 5 ans			
Prévision de flux annuel: 20			
Volume Horaire Total (Heur	e étudiant) : 84		
□ RENOUVELLEMENT			
Date prévisionnelle de démar	rage :		
Arrêté d'habilitation n° et Da	ite :		
Durée d'habilitation :			
Prévision de flux annuel :			
Volume Horaire Total (Heur	e étudiant		
AVIS DES INSTANCES Rubi	rique à compléter p	oar l'U.F.R.	
☐ Délibération du Conseil d'UFR	⊠ Favorable	☐ Défavorable	En date du : 22 mai 2025
☐ Avis du CAC	☐ Favorable	☐ Défavorable	En date du :
☐ Avis du Conseil d'Administration	☐ Favorable	☐ Défavorable	En date du :
- □ Arrêté d'habilitation N°		Date du :	

Diplôme		E DU SOIN PAR LA MEDIATION STIQUE	
	Nom et Prénom : DUFLO Suzy	Statut: PU-PH Section CNU: 44-01	
Universitaire(s)	UFR de rattachement : UFR Santé Faculté H. Bastaraud	Téléphone : E-Mail: sduflo@yahoo.com	
responsable(s) (2 au maximum)	Nom et Prénom : ARTHERON Axel	Statut : MCF Section CNU : 18	
	UFR de rattachement UFR des Humanités caribéennes : Faculté Roger Toumson	Téléphone : E-Mail: <u>axel.artheron@gmail.com</u>	
	Nom et Prénom :	Statut : Section CNU :	
Coordonnateur(s)	UFR de rattachement:	Téléphone : E-Mail:	
responsable(s) (2 au maximum)	Nom et Prénom :	Statut: Section CNU:	
	UFR de rattachement : Téléphone : E-Mail:		
Niveau d'entrée dans le cycle (préciser le cycle)	□ Pré-universitaire ⊠ 1 ^{er} cycle □ 2 ^{ème} cycle □ 3 ^{ème} cycle		
Niveau de sortie interministériel (préciser le niveau)	□ Niveau 1(Bac + 5) □ Niveau 2 (Bac 4 + 3) ⊠ Niveau 3 (Bac 2 + 1)		
Public(s) concerné(s)	☐ Formation initiale ☐ Poursuite d'études ☒ Formation continue		
Objectif(s)	Développer des compétences, des savoirs et savoir-faire dans l'exploitation des contenus et disciplines artistiques dans les perspectives thérapeutiques.		
Partenaires	CHUG, CHUM, ARS, DAC		
Originalité	Première formation de l'université des Antilles, articulant le domaine du soin et des arts en santé, avec une dynamique culturelle. Ce diplôme constitue une préfiguration d'un parcours pédagogique consacré à l'articulation entre la médiation artistique et le soin. D.U qui sera intégré dans le « Département des Métiers de la Rééducation et Dynamiques Culturelles en Santé »		
Capacité d'accueil	Nombres de participant : 20 étudiants		
Conditions d'inscription	rééducation (IDE, IBODE, IPA, IADE	decins en activités, professionnels du soin et de la E, Sage-femme, Orthophonistes, orthoptistes), cteurs sociaux et acteurs artistiques, professionnels	
	Prérequis : Niveau BAC + 2		

	Individuel: 1800 €			
Droits	Interne : 700 €	10		
d'inscription	Conventionnée : 3000	€		
	Autres (dont intermitten	ts du spectacle) : 700 €		
	Cours: 44 Heures			
	TP (travaux pratiques) :	10 Heures		
Durée totale de la formation	TD (travaux dirigés) : 3	30 Heures		
	Stages: 0 Heures			
	Autre(s): 0 Heures			
	Nombre de modules ou Module 4 10H, Modul		14H, Module 2 15H, Module 3 15H,	
Observations Particulières	Durée des modules ou s	sessions : entre 10H ET 30H		
	Modalités stages :			
Production d'un mémoire : □ Oui ⊠ Non				
Evaluation financière: Renseigné par l'administration.				
Date prévisible d'ouverture : Janvier 2026				
Modalité de contrôle des connaissances : Nature - Durée des épreuves				
	Mode	Туре	Durée	
☐ Contrôle conti ☐ Contrôle termi ☒ Contrôle conti	inal	☑ Ecrite☑ Orale☑ Pratique	⊠ 3 Heures.	
Session de rattrapage : □ Oui ⊠ Non				
Maquette Diplômes universitaires : (Annexe I)				
Organisation détaillée des enseignements, programme, volume horaire, stage : (Annexe II)				
Noms, statut, discipline et coordonnées des enseignants ou professionnels participant à la formation : (Annexe III)				
Bilan d'activités	et pédagogique des années	N-1 et $N-2$: (Annexe IV)		
Fiche budgétaire	prévisionnel : (Annexe V)			
Observations po	articulières :			

$\begin{tabular}{ll} Annexe I \\ MAQUETTE DIPLOME UNIVERSITAIRE \\ \end{tabular}$

Diplôme D;U ART ET SANTE / APPROCHE DU SOIN PAR LA MEDIATION ARTISTQUE							
Coordonnateur du diplôme Pr SUZY DUFLO / Dr AXEL ARTHERON	i i						
Module D'enscignements	Elements Pedagogiques Vo	Volumes Horaires			Contrele des Connaissances*	s Connaissa	nces*
(Intitulė Des Modules Exact)	(Intitulé Des Cours Exact)	TD	TP		Mode	Forne	Durée
	14						
	Histoire des relations entre art et médecine						
NA - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	Antrhopologie du corps						
Floduie I : Folidelliells de l'Art et da Soin	L'impact des pratiques artistiques sur la santé mentale et physique						
	Introduction à l'art-thérapie, à la médiation culturelle et à la résilience par l'art						
	15						
	Musicothérapie : le son et la voix comme outils de soin						
Module 2 : Pratiques et outils de la Médiation Artistique en Santé	Théâtre et expression corporelle dans le travail thérapeutique						
	Art plastique et thérapie par l'image (peinture, photographie, collage)						
	Ateliers d'écriture et poésie comme outils de reconstruction identitaire						
	51			r i	CC Ecrit	Ecrit	3h
	Organisation d'évênements culturels et artistiques en milieu hospitalier			<u>=</u>		andna	
Module 3: Mediation Cuiturelle et Dynamique du som	L'art et la culture dans l'accompagnement des pathologies chroniques						
	Mise en place d'ateliers créatifs pour les soignants et les patients			П			
		91					
	Mile about the form of the proposer the majorities of a language of the proposer of the forms	2					
Module 4 . Évaluation at Rocherche en Art et Santé	ואופוווסתכט ח באקומקווסון חכט כווכוט וויכוקליכט חביוק וויכתיקייטן קייניקליכט			T			
MODULE 4: Evaluation et recherche en Atret Sante	Études de cas et retours d'expérience en art et soin						
	Protocoles de recherche en art-thérapie et médiation culturelle						
			30				
	Ateliers de mise en pratique : expérimentations artistiques en contexte de soin						
Module 5: Expérimentation et Projet Tutoré	Travail sur des cas récls en milieu hospitalier ou médico-social						
	Élaboration et présentation d'un projet individuel ou collectif en médiation artistique						
	Total 144	9	30	\forall	1		
		2	OC	\setminus			

Annexe II ORGANISATION DETAILLEE DES ENSEIGNEMENTS, PROGRAMME, VOLUME HORAIRE, STAGE.

Diplôme D.U ART ET SANTE / APPROCHE DU SOIN PAR LA MEDIATION ARTISTQUE Coordonnateur du diplôme Pr SUZY DUFLO / Dr AXEL ?	PAR LA MEDIATION ARTISTQUE					
Module		Nbres H	Nbres H	More Defended	Qualité des intervenants	
mo un nom	Matteres	СМ	TD/TP	NOIII FTERIOIII	Fonction	Grade
	Histoire des relations entre art et médecine	3		Pr DUFLO / DR ARTHERON	MEDECIN / HISTORIEN DU THEATRE	PU- PH/MCF
Module 1 · Fondements de l'Art et du Soin	L'impact des pratiques artistiques sur la santé mentale et physique	4		PR COUDEVILLE / DR JEAN ETIENNE / DR BONHEUR SERALINE	PSYCHOLOGUE / MEDECIN / PSYCHIATRE	PU/DR
	Anthropologie du corps	4		DR KHATILE	ANTHROPOLOGUE DE LA DANSE	MCF
	Introduction à l'art-thérapie, à la médiation culturelle et à la résilience par l'art	ç,		Dr. ARTHERON	HISTORIEN DU THEATRE	MCF
	Musicothérapie : le son et la voix comme outils de soin	3		MME ROBERTE LAPORAL	MUSICOLOGUE	
Module 2: Pratiques et outils de la Médiation Artistique	Module 2 : Pratiques et outils de la Médiation Artistique Théâtre et expression corporelle dans le travail thérapeutique	4		MR GUTMAN	METTEUR EN SCENE	
en Sante	Art plastique et thérapie par l'image (peinture, photographie, collage)	4		KARINE PAUL JOSEPH	ART THERAPEUTE	
	Ateliers d'écriture et poésie comme outils de reconstruction identitaire	4		DR FERDINAND	ChP	MCF
	Organisation d'évênements culturels et artistiques en milieu hospitalier	S		PR DUFLO	MEDECIN	РО-РН
Module 3 : Médiation Culturelle et Dynamique du Soin		5		DR LAURE MAYOUD	PSYCHOLOGUE	
	Mise en place d'ateliers créatifs pour les soignants et les patients	5		DR GUENOUN TAMARA	PSYCHOLOGUE	MCF
			,	CHERN RG		Hd Hd
Module 4 : Évaluation et Recherche en Art et Santé	Methodes d'evaluation des effets therapeutiques de la mediation artistique		0 4	DR BONHEIR SERALINE	PSYCHIATRE	
	Ettades de cas et retours d'experience en au et soni Protocoles de recherche en art-thérapie et médiation culturelle			FREDERIQUE MERT	NEUROPSYCHOLOGUE	
	Ateliers de mise en pratique : expérimentations artistiques en contexte de		10	Mine MUREIL BEDOT / Mine MALIKA BELLONY	CHOREGRAPHE	
Module 5 : Expérimentation et Projet Tutoré	Travail sur des cas réels en milieu hospitalier ou médico-social		10	PR DUFLO	MEDECIN	PU-PH
	Élaboration et présentation d'un projet individuel ou collectif en médiation artistique		10	DRARTHEON	HISTORIEN DU THEATRE	MCF
	Total	44	40			
The state of the s						

Intitulé du DU :

Diplôme D.U ART ET SANTE / APPROCHE DU SOIN PAR LA MEDIATION ARTISTQUE Coordonnateur du diplôme Pr SUZY DUFLO / Dr AXEL ARTHERON

Annexe III ENSEIGNANTS

Nom Prénom / statut Dis	-		
Salans/iao	Discipline	Coordonnées (adresse, téléphone, adresse électronique)	UFR de rattachement (Enseignants)
Callain 7/1a0		Adresse: CHU DE LA GUADELOUPE	
Pr SUZY DUFLO MAXILLO FACIALE	ORL / CHIRURGIE CERVICO MAXILLO FACIALE	Téléphone :	UFR Santé Faculté H. Bastaraud
		Mail: suzy.duflo@univ-antilles.fr,	
ART DU SPECTACLE	PECTACLE	Adresse: CAMPUS DE SCHOELCHER	Université des Antilles
Dr AXEL ARTHERON		Téléphone :	
		Mail: axel.artheron@univ-antilles.fr	
	1	Adresse:	
		Téléphone :	
		Mail:	

	Profe	Professionnelles	
Nom Prénom / statut	Discipline	Coordonnées (adresse, téléphone, adresse électronique)	Etablissement Professionnel
DR JEAN ETIENNE	MEDECIN MPR	armelle.jean-etienne@ch-martiique.fr	СНОМ
DR BONHEUR SERALINE	MEDECIN PSYCHIATRE	docteur.bonheurseraline@gmail.com	LIBERAL
MR GUTMAN LAURENT	METTEUR EN SCENE	laurentgutmann767@hotmail.com	LIBERAL LYON
MME KARINE PAUL JOSEPH	ART THERAPEUTE		LIBERAL
Mme LAURE MAYOUD	PSYCHOLOGUE CLINICIENNE	laure.mayoud@outlook.fr	UNIVERSITE DE LYON
DR GUENOUN TAMARA	PSYCHOLOGUE	tamaraguenoun@gmail.com	UNIVERSITE DE LYON 2
Mme FREDERIQUE MERT	NEUROPSYCHOLOGUE		LIBERAL
Mme Muriel BEDOT	CHOREGRAPHE		LIBERAL
Mme ROBERTE LAPORAL	MUSICOTHERAPEUTE	onsultationsrobertelaporal@gmail.com	LIBERAL
DR DAVID KHATILE	ANTHROPOLOGUE DE LA DANSE	david.khatile@univ-antilles.fr	UA
PR GUILLAUME COUDEVILLE	PSYCHOLOGUE	guillaume.coudeville@univ-antilles.fr	UA
Mme MALIKA BELLONY	ANIMATRICE ATELIER ECRITURE	malikabellony@gmail.com	LIBERAL

Annexe V FICHE BUDGETAIRE PREVISIONNELLE Année 2025 / 2026

DU ART ET SANTE / APPROCHE DU SOIN PAR LA MEDIATION ARTISTIQUE

RECETTES	Entraction of the		
Mode d'inscription	Nombres	Droits d'inscription	Total
Candidatures individuelles	10,00	1 800,00 €	18 000,00 €
Internes,Interminants, Animateurs du spectable	5,00	700,00 €	3 500,00 €
Candidatures conventionnées	5,00	3 000,00 €	15 000,00 €
Subvention	2.7	0,00 €	0,00 €
TOTAL	20,00		36 500,00 €
CHARGES			
	Nbres d'heures	Coûts Horaire	Total
Enseignement/H.de cours	HETD*		4 982,66 €
Enseignants Universitaires	. 	- €	0,00 €
Enseignants Non Universitaires	86,25	57,77 €	4 982,66 €
Fonctionnement			15 030,00 €
Droit de scolarité universitaire	20,00	204,00 €	4 080,00 €
Frais de faculté			10 950,00 €
Supports pédagogiques			3 200,00 €
1	×	=; €	0,00 €
	n=:	3 200,00 €	3 200,00 €
	-	- €	0,00 €
Déplacements			13 080,00 €
Billet d'avion métropole	3,00	1 600,00 €	4 800,00 €
Billet d'avion Martinique	10,00	400,00 €	4 000,00 €
Billet d'avion Guyane	-	1 200,00 €	0,00 €
Frais de repas (2reps/jour)	64,00	20,00 €	1 280,00 €
Hébergement (Hôtel)	15,00	140,00 €	2 100,00 €
location voiture	15,00	60,00 €	900,00 €
Divers		0,00 €	207,34 €
	TOTAL		36 500,00 €

Le total des recettes doit être égal au total des dépenses

Balance

0,00 €

^{*} HETD= Nbre d'heures CM x 1,5 +HTD