

*La participation durant les deux jours est obligatoire pour les L1 et vivement souhaitée pour les L2 et L3.
Il est très fortement conseillé d'apporter de quoi prendre des notes.*

JEUDI 09 JANVIER 2020	VENDREDI 10 JANVIER 2020
9h-9h30 Accueil – Formalités – Allocution d'ouverture	8h-8h30 Accueil – Formalités
9h30-10h30	8h30-9h30
<u>Conférence 1</u> Le Camp Jacob, un site exceptionnel dans le temps. M. Jean-Pierre Sainton Amphithéâtre	<u>Conférence 1</u> Itinéraire d'un enfant du DPLSH. M. Geoffroy Moutoussamy Amphithéâtre
10h30-12h	9h30-10h
<u>Conférence 2</u> Le reggaeton. M. Régis Maulois En partenariat avec Radio Campus Guadeloupe et la section MMI de l'IUT Amphithéâtre	<u>Conférence 2</u> La vie associative sur le campus. Mme Fanny Margras Amphithéâtre
12h-12h30	10h-11h30
Inscription dans les ateliers	<u>Conférence 3</u> Le rôle de l'estime de soi dans les mécanismes de violence sexiste. Mme Gladys Charles-Palin Amphithéâtre
12h30-14h Pause méridienne <i>Le restaurant universitaire est ouvert.</i>	11h30-13h Pause méridienne <i>Le restaurant universitaire est ouvert.</i>
14h-16h <i>Un seul atelier, au choix <u>dans la limite des places disponibles.</u></i> Les étudiants doivent émarger auprès du responsable de l'atelier une fois ce dernier terminé.	13h-15h <i>Un seul atelier, au choix <u>dans la limite des places disponibles.</u></i> Les étudiants doivent émarger auprès du responsable de l'atelier une fois ce dernier terminé.
<u>Atelier 1</u> Initiation aux gestes de premiers secours. Pompiers de Saint-Claude Salle d'exposition (RDC bât. administratif)	<u>Atelier 1</u> Débats et visionnages autour des violences sexistes. Mmes Gladys Charles-Palin & Judy Dulac Salle 414

<p><u>Atelier 2</u> La Guadeloupe et la chlordécone : comment s'en sortir au quotidien ? M. Guillaume Pompougnac Salle 415</p>	<p><u>Atelier 2</u> Découverte des métiers de la scène nationale et du spectacle vivant. M. Axel Arthéron, l'équipe de l'Artchipel et Mme Florence Naprix Salle 308</p>
<p><u>Atelier 3</u> Mieux s'organiser et travailler grâce à son smartphone. M. Fabrice Hilderat Labo 3 (RDC UP2)</p>	<p><u>Atelier 3</u> Atilyé Voukoum : mieux connaître la culture du carnaval. M. Nicolas Demetrius et autres membres Amphithéâtre</p>
<p><u>Atelier 4</u> Atelier d'écriture animé par un écrivain (1/2). M. Michaël Roch Salle 307 Atelier à suivre sur les deux jours.</p>	<p><u>Atelier 4</u> Atelier d'écriture animé par un écrivain (2/2). M. Michaël Roch Salle 307 Atelier à suivre sur les deux jours.</p>
<p><u>Atelier 5</u> Translating blackness (1/2). Mme Kesewa John & invités Salle 406 Cet atelier peut être suivi indépendamment de celui du vendredi.</p>	<p><u>Atelier 5</u> Translating blackness (2/2). Mme Kesewa John & invités Salle 406 Cet atelier peut être suivi indépendamment de celui du jeudi.</p>
<p><u>Atelier 6</u> Apprendre à gérer le stress : les outils de la sophrologie. Mme Émilie Portron Salle de visio-conférence (1^e étage UP3) Cet atelier peut être suivi indépendamment de celui du vendredi.</p>	<p><u>Atelier 6</u> Apprendre à gérer le stress : les outils du yoga. Mme Lucie Pican Salle de visio-conférence (1^e étage UP3) Cet atelier peut être suivi indépendamment de celui du jeudi.</p>
<p><u>Atelier 7</u> Le riche patrimoine architectural de Saint Claude : visite guidée du bourg. M. Gérard Lafleur Rdv 13h50 devant le portail du campus.</p>	<p><u>Atelier 7</u> Initiation au tango argentin. M. Bernard Rousseau & Mme Myriane Boulon Salle d'exposition (RDC bât. administratif)</p>
<p>–</p>	<p><u>Atelier 8</u> Faire vivre ses projets grâce à la vie associative. Mmes Fanny Margras & Sophie Hélistey Salle ADS (1^e étage UP3)</p>
16h	15h-16h
Fin de la journée	Pot convivial de clôture Préau principal